TILA Task Specification

Topic: ¿Una de cine o una de libros?

Project Number: 531052-LLP-1-2012-1-NL-KA2-KA2MP Agreement number - 2012 - 40001 / 001 – 001

The TILA project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

TILA Task Specification

Topic: ¿Una de cine o una de libros?

Title of TILA task	¿Una de cine o una de libros?
Partner team (schools and teachers)	Neus Requena Nadal (Universitat de Girona, Spain) (Task developed & tested with students from Utrecht University)
Thematic description	Express our likes is always fun, there may be comments or suggestions to help us to improve our likes or even change them. This activity aims to encourage a pleasant conversation for students to feel comfortable in what will motivate you to speak and tell funny or not so funny personal anecdotes.
Target language(s)	Dutch/Spanish (tandem)
CEF level	B2
Learning objectives (linguistic, communicative, and intercultural) See the CEF and ICC "can do" statements	**Linguistic:** - To be able to use oral Spanish constructions. - To be able to use present, past and conditional structures. **Communicative** - To be able to talk about likes & dislikes, interests. - To be able to establish comparisons. - To learn how to describe books or movies - To learn how to recommend a book or movie - To learn how to argument one's choice - To learn to play a role in the bookstore / cinema **Intercultural** - To be able to explain our interests and learn about other interests. - To be able to compare interests.
Description of blended learning approach	**Pre-task:** there are some introductory cartoons, pupils will prepare in the classroom for the main phase: they will learn to speak about these pictures, to talk about likes/dislikes, they will learn to present a book/a movie, recommend it, they will learn to play roles at the cinema or bookstore. **Main task:** pupils will exchange information in & play roles in Google Hangout **Post-task:** individually as homework will write a post about the TC exchange.
Task outcome(s)	To exchange information on likes & dislikes. With the new

(products produced by students)	information provided by the peer they will write a post about the TC exchange and share partner's information with the classroom.
Technical specifications (tools that will be used)	Google Hangout / BigBLueButton Forum

Preparatory Phase

Description of subtask(s)	There are some introductory cartoons and they will have to prepare to be able to speak about them. The topic is about movies and literature.
Duration (approx.)	30 minutes.
Learning objective(s)	Oral objectives: - To learn how to talk about interests, likes & dislikes. - To learn how to describe books or movies - To learn how to recommend a book or movie - To learn how to argument one's choice - To learn to play a role in the bookstore / cinema .
Environment and tools (classroom, homework, forum etc.)	Classroom.
Form of interaction (pair work, small groups, teacher centred)	Small groups.
Expected outcome(s)	Speak about the pictures and prepare for the task.

Main Phase

Description of subtask(s)	Students give their opinion about what they do in their free time, whether reading or going to the cinema. Pupils will describe a movie / book they like. Present the plot, argument clearly why they like it and will recommend it to their peer. In addition, they have to speak about an everyday situation such as ordering tickets to see a movie or go to the bookstore to buy a book.
Duration (approx.)	15 minutes.
Learning objective(s)	Oral objectives: - To be able to speak about likes & dislikes. - To be able to speak in an everyday situation (at the cinema / bookstore). - Be able to describe a movie/ book they like - Be able to recommend it and explain why
Environment and tools:	Google Hangout / BigBlueButton.

synchronous (e.g. OpenSim, BigBlueButton) or asynchronous (e.g. forum)	
Form and organisation of telecollaborative interaction: Number and size of telecollaboration groups; other participant roles	Students work in pairs.
Expected outcome(s)	Exchange information about leisure, books and movies.

Post Phase

Description of post task	Pupils will write a post presenting information about the movie/book their partner recommended.
Duration (approx.)	15 minutes.
Learning objective(s)	Describe coherently the plot of the book / movie for the classroom peers.
Environment and tools (classroom, homework etc.)	Classroom / homework.
Form of interaction (pair work, small groups, teacher centred)	Individual work.
Expected outcome(s)	Written post for the classroom forum.

1 *¿Qué te sugieren estas imágenes?*

¿Qué pasa en la primera imagen? ¿Y en la segunda?

¿Qué te hacen pensar?

¿Tú qué opinas de lo que se dice en las viñetas?

¿Crees que los niños juegan demasiado y leen muy poco?

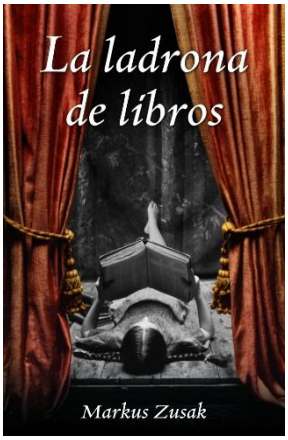
¿Has visto alguna película española? ¿Crees que están peor consideradas que las que se hacen en otros países?

No sabes qué hacer en tu día libre, ¿qué prefieres?

¿Si tienes un día libre prefieres ir a una librería a comprarte un libro y pasarte horas leyendo? o ¿prefieres comprar unas entradas de la última película que estrenen e ir a verla al cine?

LEER UN LIBRO

En plena II Guerra Mundial, la pequeña Liesel hallará su salvación en la lectura. Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra. Su nueva familia, gente sencilla y nada afecta al nazismo, le enseña a leer y a través de los libros Rudy logra distraerse durante los bombardeos y combatir la tristeza. Pero es el libro que ella misma está escribiendo el que finalmente le salvará la vida.



¿Qué es lo que te motiva a leerte el libro?

IR AL CINE

http://www.youtube.com/watch?v=qrFeM-x2k-s

¿Qué es lo que te motiva a ver la película?

Una situación real:

1) ***Vas al cine a ver una película que te gustaría ver:***

Tendrás que dirigirte a la taquilla para pedir las entradas de una película en concreto. Cosas que podrás decir, por ejemplo:

La película que quieres ver.

A qué sesión quieres acudir.

Cuántas entradas quieres.

Si tienes algún tipo de descuento.

También tendrás que dirigirte a la encargada de las palomitas a pedir la merienda. Podrás pedir, por ejemplo:

Qué quieres para comer.

Qué quieres para beber.

Qué cantidad quieres.

Cuánto tienes que pagar.

2) ***También podrás ir a una librería en busca de un libro que llevas tiempo buscándolo para leer:***

Tendrás que dirigirte a la dependienta para pedir el título del libro o, si no tienes ninguno en concreto, a exponerle los gustos para que la dependienta pueda ayudarte. Podrás preguntar por diferentes aspectos, por ejemplo:

Cuál es el libro que quieres leer o qué tipo de libro te gustaría leer.

La temática de lectura que te gusta.

Cuánto cuesta el libro.

Otros intereses de la lectura.

¿Qué me recomiendas?

1) ***La última película que he visto aquí en España ha sido Interstellar. Mira el tráiler y lo que opino de ella.***

   Interstellar: http://www.youtube.com/watch?v=UoSSbmD9vqc

2) ***El último libro que he leído ha sido El diario de Ana Frank. Mira el resumen del libro y lo que opino de él.***

   El diario de Ana Frank: Ana Frank es una niña judía que, durante le Segunda Guerra Mundial, tiene que esconderse para escapar a la persecución de los nazis. Junto con otras siete personas permanece escondida en la «casa de atrás» del edificio situado en el canal Prinsengracht n° 263, en Ámsterdam. Después de más de dos años de haber estado ocultos, los escondidos son descubiertos y deportados a campos de concentración. De los ocho escondidos, solo el padre de Ana, Otto Frank, sobrevive a la guerra. Después de su muerte, Ana se hace mundialmente famosa gracias al diario que escribió durante el tiempo en que estuvo escondida.

Ahora tú recomiéndame un libro y una película, exponiéndome tus razones. Por ejemplo:

¿Me podrías resumir la temática de la lectura/película?

¿Qué es lo que más te ha gustado?

¿Cuál es el punto fuerte de la lectura/película?

¿Tiene algún punto débil la lectura/película?

Si viajara a Holanda, ¿qué libro me recomendarías que me leyera? ¿Qué película podría ver?